



과학에 상상을 더해, 세상에 날개를 달다

2021 광주광역시과학전람회 개최 요강

2021. 3.



광주광역시창의융합교육원

Gwangju Institute of Creative Convergence Education

I. 제35회 광주광역시과학전람회

< 대회 진행과정 요약도 >

구 분	일 정	주요 내용	비 고
원서접수	5. 31. (월) ~ 6. 3.(목)	· 각종 서류 구비 후 제출(4~5쪽 참고) : 공문 발송 및 인편(우편) 제출	p.4 바. 1) ~ 7)
작품검색	6. 4. (금) ~ 6. 6. (일)	· 선행기술조사(중복성 여부 검토)	
1차 심사 (서면)	6. 9. (수) ~ 6. 11. (금)	· 제출한 작품설명서 + 동영상에 대한 심사 ※ 심사절차 및 기준(7~8쪽 참고)	
추가 서류 제출	6. 26. (금) ~ 6. 29. (화)	· 작품논문연구대회 관련 서류 · 작품제작지원금 정산서	p.5 바. 8), 11) 제출 대상: 원서 접수한 작품
작품 전시	6. 28. (월) 13:00 ~ 17:30	· 2차 면담심사 작품에 대한 전시 (※ 2차 면담심사 작품 추후 안내)	광주광역시 창의융합교육원 (3층, 4층)
2차 심사 (면담)	6. 29.(화) 10:00 ~	· 면담심사 (설명차트 출력x, 파일 제출) ※ 세부일정 및 심사기준(7~8쪽 참고)	광주광역시 창의융합교육원 (3층, 4층)
심사결과 발표	7. 6. (화)	· 공문 안내 및 홈페이지 게시	http://gice.gen. go.kr
상장 및 시상품 배부	7. 15.(목) ~	· 수상자에 대한 상장 발송(우편)	

※ 상기 일정은 주최/주관 기관의 사정 등에 따라 변경될 수 있음

제35회 광주광역시과학전람회 개최 요강

광주광역시창의융합교육원 수리과학부

1

대회 개요

- 가. 목 적: 교원 및 학생들의 과학작품 제작 및 학교자율탐구발표대회 활동 결과를 전시함으로써 창의성을 계발하고 과학적 탐구 활동을 조장한다.
- 나. 주 최: 광주광역시교육청
- 다. 주 관: 광주광역시창의융합교육원
- 라. 원서접수: **2021. 5. 31.(월) ~ 6. 3.(목)**
- 마. 작품검색: 2021. 6. 4.(금) ~ 6. 6.(일)
- 바. 작품반입: **2021. 6. 28.(월) 10:00 ~ 17:30**
- 사. 심 사
- (1) 1차(작품설명서, 동영상) 심사: 2021. 6. 9.(수) ~ 6. 11.(금)
- (2) 2차(면담) 심사: 2021. 6. 29.(화) 10:00 ~
- (※ 2차(면담) 심사 작품수는 코로나 상황을 고려하여 추후 안내)
- 아. 장 소: 광주광역시창의융합교육원 연구동 3층, 4층 실험실
- 자. 결과발표: **2021. 7. 6.(화)**
- 차. 작품반출: 모든 면담심사 종료 후 즉시 반출
- 카. 상장 및 시상품 배부: **2021. 7. 15.(목) 예정**
- ※ 2021년 시과학전람회 시상식은 별도 실시하지 않음
- ※ 작품논문연구대회 일정은 추후 공문안내 예정

면담심사 불가시 온라인 심사 일정

- 가. 조건: 코로나-19 확산으로 인하여 면담심사 운영이 불가능한 경우
- 나. 원서접수 ~ 1차 심사 일정 동일
- 다. 온라인 심사: **2021. 6. 30.(수) 10:00 ~ 7. 1.(목) 16:00**
(※ 상기 일정은 추후 상황에 따라 변경될 수 있음)
- 1) 출품작에 대해 온라인 심사 시간 별도 통보
- 2) 출품/지도 교사 및 학생은 발표시간(15분) 동안 학교내에 차트 및 작품전시대 앞에 대기
- 3) 화상회의시스템에서 작품 발표(5분), 질의응답(10분) 온라인 심사 진행
- 마. 결과발표, 상장 및 시상품 배부 일정은 동일

가. 출품부문(5개 부문)

- 1) 물리 2) 화학 3) 생물 4) 산업 및 에너지 5) 지구 및 환경

나. 출품작품 내용

- 1) 기초과학 및 응용과학 분야에서 창의성 있고 학술적 가치가 있는 작품
- 2) 과학기술 교육 및 보급에 활용될 수 있는 작품
- 3) 농어민 소득 증대 및 지방 특화 산업 개발에 이바지할 수 있는 작품
- 4) 산업기술 개발 및 생활의 과학화에 이바지할 수 있는 작품
- 5) 자원과 에너지의 개발 및 효율적 이용에 관한 작품
- 6) 환경·보건 등 복지 과학 기술 분야에 이바지할 수 있는 작품

※ 과학전람회의 근본적인 대회성격과 부합하지 않는 출품작품은 수상에서 제외 할 수 있음(예시: ~~~ 개발(x), ~~~ 제작(x) 등 발명품 대회와 유사한 작품 지양, ~~~ 연구(O), ~~~ 분석(O), ~~~ 활용(O) 등 연구활동 작품 지향). 단 심사위원의 상호협의를 통해 작품내용이 과학전람회 근본취지에 맞다고 판단된 경우는 수상할 수 있음

다. 출품할 수 없는 작품

- 1) 국내·외에서 이미 공개되었거나 발표된 작품
- 2) 출품자가 직접 창안하여 연구한 것이 아닌 작품
- 3) 과학적 원리로 설명할 수 없는 작품
- 4) 인체에 해로운 영향을 줄 수 있다고 인정되는 작품

※ 표절작, 대리작, 타 대회 출품작 및 기 입상작 등을 출품한 자는 입상취소 및 3년간 동 대회 참가 제한 등의 제재조치를 부과할 수 있음

※ 출품자가 직접 창안하고, 제작한 작품임을 입증 가능한 경우는 특허 등록된 작품도 출품 가능함

라. 출품 작품의 규격

- 1) 가로 120Cm, 세로 90Cm, 높이 60Cm 이내, **무게 50Kg 이내(완제품)**
- 2) 상기 규격 초과 작품에 대해서는 작품 배치를 제한하며 감점할 수 있음
- 3) 다만 상기 규격을 초과하거나 특수시설을 요하는 작품(단상전압220V이상, 전력 1kW이상, 3상 전력을 요하는 작품, 인화성이 강한 휘발성 물질 및 위험물 등)은 출품원서에 명기하고 작품 반입 전 창의융합교육원장의 승인을 받아야 한다.
- 4) 작품의 무게가 너무 무거워 4인 이상의 인력동원이 필요한 작품은 출품하지 않는 것을 원칙으로 함. **(발표 당일 작품 반출 가능한 규모 가능)**

마. 출품자의 구분

- 1) 학생부 : 초.중.고등학교 재학생
- 2) 교원부 : 유.초.중.고등학교 교원

※ 지도교원은 출품자와 동일 학교급(초등-초등, 중등-중등, 고등-고등) 소속을 원칙으로 함

바. 출품 서류

- 1) 출품원서(서식1) : 1부, 공문발송 및 인편(우편) 제출
- 2) 작품설명서(서식2) : **2부**, A4용지 30면 이내, 좌철 제본
작품설명서 파일 : 저장매체 또는 담당연구사 메일 전송

○ 파일 제출 시 유의사항

- 전체 용량이 **10Mb**를 넘지 않도록 함 (필히 준수하여야 함)
※ 한글프로그램 메뉴 [파일-모바일 최적화 문서로 저장하기] 활용 권장
- 파일제목에 소속, 성명 기록할 것, 그림은 문서에 삽입시켜서 작성
(파일제목 예시)
작품설명서-물리(출품분야)-OOOOOO연구-OOO학교-OOO(출품자)

- 3) 작품설명 동영상(5분 이내)1편 : 저장매체 또는 담당연구사 메일 전송

○ 발표 동영상 제출 시 유의사항

- 발표 동영상은 학생 발표만을 녹화한 것을 의미하며, 영상편집은 원칙적으로 허용하지 않음(자르기 붙이기 정도의 편집만을 허용)
- 발표 시간은 반드시 **5분 이내**로 제출 요망
- 발표 동영상 파일(mp4파일)의 용량은 **200MB 이하**로 제출 요망
- **가로 영상 촬영, 별도 마이크 사용 권장**
- 전체영상 재생 확인 후 제출 요망(영상 끊김 여부 확인)
- 출품자의 인적사항(성명, 학교명, 교복 등) 제시 불가

- 4) 학교장 추천서(서식3) : 1부, 연명으로 작성
- 5) 작품요약서(서식4) : 1부
- 6) 자율작 작품제작 활동계획서(서식11) : 엑셀 원본 및 스캔파일 첨부
- 7) 개인정보 수집.이용 동의서(서식10) : 1부

8) 작품논문연구대회 관련 서류(가.~마.) → 6.26.(금)~6.29.(화)까지 제출

가. 논문(서식6) 2부 및 연구논문 파일

※ 출품 및 지도교원 전원 제출 요망

- 실제 작품 연구, 학생 지도에 관한 과정과 내용을 기록하여야 함
- A4용지 20매 내외 좌철 제본

※ 대회 작품 설명서 및 작품논문연구대회 논문 구분 명확화

학생작품대회 작품설명서와 작품논문연구대회 논문이 동일할 경우 수상에서 제외할 예정임, 지도논문은 학생작품의 데이터는 사용 할 수 있으나 교원 입장에서 학생을 어떤 관점에서 지도했는지 서술해야 함.

- 국립중앙과학관 요청사항 -

- 연구논문 파일 제출: **저장매체 이용 제출 또는 담당연구사 업무메일 전송**

○ 연구논문 파일 제출 시 유의사항

- 전체 용량이 **10Mb를 넘지 않도록 함** (필히 준수하여야 함)
※ **한글프로그램 메뉴 [파일-모바일 최적화 문서로 저장하기] 활용 권장**
- 파일제목에 소속, 성명 기록할 것, 그림은 문서에 삽입시켜서 작성
(파일제목 예시)
연구논문-000 연구 지도-000학교-000(출품자)

나. 작품논문연구대회 출품원서(서식7) : 1부, 공문발송 및 인편 제출!

다. 작품논문연구대회 연구계획서(서식8) : 1부

라. 작품논문연구대회 출품서약서(서식9) : 1부

마. **작품논문연구대회 표절검사 결과확인서**(별첨 1 참고) : 1부

9) **작품설명차트**(서식5) : 파일 제출(출력×) → 작품반입일 본부 제출

10) **과학탐구일지** : 한 권, 탐구일지는 출품자가 직접 기록하여야 함 → 작품반입일에 비치

11) **작품제작지원금 정산서 제출** → 정산서 제출 관련 추후 공문 안내

- 지역대표작: 준지역대표작 지원금(2020년 지원비) 정산서

작품제작지원비(2021년 지원비) 정산서

자율작 정산서

○ 자율작: 시과학전람회 작품제작비 지원받지 않고 시대회에 출품한 작품

- 집행가능 항목: 작품제작과 관련된 직접 재료비만 가능
(교통비, 숙박비, 도서구입비, 컨설팅수당 등은 집행 불가)
- 인정 증빙 영수증: 신용카드 매출전표, 현금영수증, 전자세금계산서
(영수증에 구입물품 항목이 명시되어야 함) ※ **간이영수증 불가**
- 항목별 구입 품목이 2종 이상인 경우(예: 아크릴 외 2종): 영수증 또는 명세표에 세부내역 첨부
- 영수증 인정 기간: 2021.3.2. ~ 2021.6.28.(작품반입일)
- 추후일정: 자율작 작품제작비 예산 신청서 제출 공문시행→예산 신청서 접수
(영수증 포함)→영수증 검토→작품별 지원액 결정(**예산사항에 따라 신청금 전액 지급이 불가할 수 있음**)→공문안내→신청자(지도교원) 급여통장 입금

※ 8), 11) : **6월 26일~6월 29일까지 제출**

※ 9), 10) : **작품반입일(6월 28일)에 본부 제출 및 비치**

* 나머지 : **출품원서 접수일(5.31.(월) ~ 6.3.(목))에 제출**

※ 연구대회 논문은 학생작 및 교원작 각 작품 당 1편씩 제출을 원칙으로 하되,
논문 미제출 시 연구대회 심사대상에서 제외함

※ 작품은 작품 반입일에 지정장소의 진열하여야 하며, 제출한 작품설명차트의
소속(학교), 성명 등 개인정보는 작성하지 않음.(심사 시 번호로만 심사)

※ 작품설명차트는 출력하지 않음. (제출된 서류는 반환하지 않음.)

사. 작품설명서 및 작품설명차트 작성 요령

1) 작품설명서 작성 요령 (지도논문도 같은 요령으로 작성)

작품연구의 동기, 목적, 연구내용, 연구과정, 결론, 전망 및 활용성 등을 체계적으로 기술

가) 겉표지 - 작품명

- 작품의 내용을 한 눈에 알아 볼 수 있도록 구체적으로 표현할 것
- 작품명은 크고(보통 30 ~ 40포인트) 선명한 신명조체로 쓸 것

나) 그림(삽화) 또는 관계 사진

- 작품설명에는 가능하면 삽화, 설계도, 회로도, 사진 등을 포함
- 그림, 사진 등 이미지 처리는 개체속성에서 '(그림)문서에 포함' 및 '(기본)글자처리 옵션'을 하여야 함

다) 설명문

- 설명문은 한글워드를 사용하여 작성
- A4, 좌철 편집·제본하며, 목차에는 페이지를 반드시 기재
- 입력시 주의사항
 - 용지여백 : 왼쪽 30mm, 오른쪽 30mm, 위 19.99mm, 아래 15mm
머리말 15mm, 꼬리말 15mm
 - 줄간격 160%, 자간 0, 장평 100
 - 글꼴크기 및 순서
첫째항목 I. → 15포인트 신명조(진하게)
둘째항목 가. → 14포인트 신명조, 들여쓰기 2
셋째항목 1) → 13포인트 신명조, 들여쓰기 4
넷째항목 가) → 12포인트 신명조, 들여쓰기 6
다섯째항목 (1) → 11포인트 신명조, 들여쓰기 8
여섯째항목 (가) → 11포인트 신명조, 들여쓰기 8
 - 기타 이외의 글씨는 적당한 크기의 신명조체로 작성
 - 본문내용 : 11포인트 신명조로 작성
 - 페이지 번호는 하단 중앙에 넣음

2) 작품설명차트 작성 요령 (작품 반입 시 파일 제출)

가) 용지사이즈에 적절한 편집((예시) 위, 아래 5mm, 왼쪽, 오른쪽 20mm, 머리말, 꼬리말 10mm), 가장 중요한 요점은 더 크고 선명한 글씨로 표시할 것.

나) 작품설명차트는 파일 제출

다) 가능하면 삽화 또는 사진을 넣고 강조하고 싶은 내용은 색깔이 있는 문자 또는 그림으로 강조할 것.

아. 출품원서 접수

1) 기간 : **2021. 5. 31.(월) 09:00 ~ 6. 3.(목) 17:00 (인편/우편 제출)**

2) 접수처 : 창의융합교육원 3층 수리과학부(062-220-9762)

- 우편발송 시:

(우)61491 광주광역시 동구 의재로 109번길 10.(운림동) 수리과학부 307호

자. 출품 자격 및 인원

구분	교원작	학생작	비고
개인	교원 1명	학생 1명(지도교원 1명)	학생작 출품자는 지도교원이 실제 지도한 학생을 원칙으로 함
단체	교원 2~3명	학생 2~3명(지도교원 1명)	

차. 작품 반입 및 진열

1) 기간 : 2021. 6. 28.(월) 10:00 ~ 17:30

2) 장소 : 광주광역시창의융합교육원 연구동 3층 303호, 304호 및 4층 실험실
(※ 발표 장소 및 세부 사항 추후 안내)

※ 코로나-19로 인하여 면담심사 불가시 학교에 설치하여 온라인 평가에 참가

3

심사

가. 작품 심사

1) 작품은 작품설명서(요약서 포함), 작품설명 동영상에 의한 1차 심사(서면심사)와 작품에 대한 설명, 질의응답 등을 통한 2차 심사(면담심사)로 구분하고, 수상작은 광주광역시과학전람회 심사협의회에서 심사한다.

가) 심사 기간 : 1차 심사 2021. 6. 9.(수) ~ 6. 11.(금)

2차 심사 6. 29.(화) 10:00 ~

나) 결과 발표 : 2021. 7. 6.(화)

면담심사 불가시 온라인 심사 일정

가. 온라인 심사: 2021. 6. 30.(수) 10:00 ~ 7. 1.(목) 16:00

1) 출품작에 대해 온라인 심사 시간 별도 통보

2) 출품/지도 교사 및 학생은 발표시간(15분) 동안 학교내에 차트 및 작품전시대 앞에 대기

3) 화상회의시스템이 연결된 상태에서 심사위원 동영상 시청(5분), 질의응답(10분) 온라인 심사 진행

2) 작품은 창의.탐구성, 이론적 타당성, 실용성, 노력도 등에 중점을 두고 심사한다.

3) 작품은 "출품자의 구분"에 따라 부문별로 심사한다.

4) 해당부문에 출품하지 않았을 때는 전람회 담당자가 임의로 부문을 조정할 수 있다.

5) 각 심사 시간은 작품 당 발표(5분 이내), 심사위원 질의·응답(10분)으로 구성되며, 시간을 준수할 것

6) 심사 기준 및 심사 방향

구 분	심 사 기 준*	심사배점(100점)		
		1차 심사 (설명서)	1차 심사 (동영상)	2차 심사 (면담)
창의성 탐구성	- 작품의 우수성과 함께 출품자의 학력 수준에서 적합한 작품인지 여부, 본인의 노력 정도 - 과학적 착상(아이디어)의 독창성 - 문제해결을 위한 접근 방법 및 접근 과정에서의 창의성·탐구성	15점	15점	10점
이론적 타당성	- 작품의 목적, 과정, 결론의 명확성 여부 - 작품을 뒷받침하는 자료와 결론의 확실한 제시	10점	10점	10점
실용성	- 문제점의 해결이 가능하며 종전방식과 비교하여 개선과 발전정도 - 학문적 가치, 경제성, 현실성, 수요창출 효과	5점	5점	-
노력도	- 작품 제작과 출품과정에 출품자의 노력 및 직접 참여 정도(탐구일지 등 반영) - 단체작품은 출품자 전원의 참여 여부 및 역할, 노력 등 반영	-	10점	10점
합 계		30점	40점	30점

* 본 기준은 심사협의회에서 일부 수정·보완될 수 있으며, 동점자 발생 시 ①창의성탐구성, ②이론적 타당성, ③노력도, ④실용성 순으로 고득점 작품을 우선으로 함

* 코로나19 등으로 인하여 2차(면담)심사 진행이 어려울 경우, 온라인 영상(화상) 심사

※ 온라인 영상(화상) 심사 시 출전 학교에서 관리·운영

나. 과학전람회 작품논문연구대회 심사

과학전람회 출품작(학생작) 논문을 대상으로 논문연구대회 심사계획에 의해 추후 심사한다(심사계획은 별도 통보한다).

4

시상

가. 상장 및 시상품 배부: **2021. 7. 15.(목) 이후 발송**

나. 내 용: 2021년도 교육감 표창 계획에 의하여 특상, 우수상, 장려상으로 시상하고 수상작품 선정은 심사 계획을 기본으로 하되, 과학전람회 출품작품 심사위원회에서 작품심사 결과에 따라 시상수를 조정할 수 있다.

가. 작품 반출: 면담심사 종료 후 즉시 반출

(※ 즉시 반출이 가능한 규모의 작품 전시 권장)

나. 작품의 기증

과학기술의 보급과 과학교육의 발전에 공헌할 수 있다고 인정된 작품 (전국전람회
회에서 특상 이상 입상한 작품)은 상호 협의하여 순회 전시한다. (국립중앙과학관
계획에 의함)

다. 전국과학전람회 출품

- 1) 전국대회출품작 16개 작품 선정
- 2) 교원은 교육감 또는 창의융합교육원장의 추천 없이는 전국과학전람회에 일반인
자격으로 출품할 수 없다.

라. 과학작품 제작비 지원

광주광역시과학전람회에서 전국과학전람회 시 대표작으로 선정된 작품(16개 작
품)은 작품제작에 소요되는 경비의 일부를 지급계획에 의거 지원한다.

<첨 부>

- 서식1. 제35회 광주광역시과학전람회_출품원서
- 서식2. 제35회 광주광역시과학전람회_작품설명서 표지
- 서식3. 제35회 광주광역시과학전람회_출품작품 추천서
- 서식4. 제35회 광주광역시과학전람회_작품요약서
- 서식5. 제35회 광주광역시과학전람회_작품설명차트
- 서식6. 제35회 광주광역시과학전람회 작품논문연구대회_논문 표지
- 서식7. 제35회 광주광역시과학전람회 작품논문연구대회_출품원서
- 서식8. 제35회 광주광역시과학전람회 작품논문연구대회_연구계획서
- 서식9. 제35회 광주광역시과학전람회 작품논문연구대회_출품서약서
- 서식10. 제35회 광주광역시과학전람회_개인정보 수집·이용 동의서
- 서식11.(별도 엑셀 파일) 제35회 광주광역시과학전람회_작품제작 활동 계획서

- 별첨1. 제35회 광주광역시과학전람회 작품논문연구대회_표절검사 결과확인서 출력하는 방법 안내
- 별첨2. 2021년 과학전람회 일정

(서 식 1) 제35회 광주광역시과학전람회_출품원서

제35회 광주광역시과학전람회 출품원서					
단체명		단체일 경우만 기재			접수번호 : 미기재
작품명					
출 품 자 (1)	성명			생년월일	2001.10.21
	연락처	(직장) 전화 : 출품자가 학생일 경우 미기재			
		(자택) 전화 : 휴대폰 :			
	소속	학교	학년 또는 직위		
E-mail					
출 품 자 (2)	성명			생년월일	2001.10.21
	연락처	(직장) 전화 : 출품자가 학생일 경우 미기재			
		(자택) 전화 : 휴대폰 :			
	소속	학교	학년 또는 직위		
E-mail					
출 품 자 (3)	성명			생년월일	2001.09.21
	연락처	(직장) 전화 : 출품자가 학생일 경우 미기재			
		(자택) 전화 : 휴대폰 :			
	소속	학교	학년 또는 지위		
E-mail					
지 도 교 원	성명			생년월일	1980.12.21
	연락처	(직장) 전화 :			
		(자택) 전화 : 휴대폰 :			
	소속	학교	직위		
E-mail		은행-계좌번호			
출 품 내 용	구분	☐ 개인 ☐ 단체(인)		자 격	☐ 학생 ☐ 교원
	출품부문	☐ 물리 ☐ 화학 ☐ 생물			
		☐ 산업 및 에너지 ☐ 지구 및 환경			
작품요지		별첨(작품요약서 A4 1매)			
전국과학전람회규칙 제6조 제1항의 규정에 의하여 위와 같이 출품합니다. 2021년 월 일 출 품 자 서명(인) 출 품 자 서명(인) 출 품 자 서명(인) 지도교원 서명(인) 광주광역시창의융합교육원장 귀하					

(서식 2) 제35회 광주광역시과학전람회_작품설명서 표지

작품번호
미기재

제35회 광주광역시과학전람회

작품명

출품분야

출품부문

구분	학교 (소속)	학년 (직위)	성명
출품자			
지도교사			

※ 규격 및 형식: A4용지 30면 이내로 작성하되 **좌철 제본**으로 할 것

: 본 요강 5~6페이지 '작품설명서 작성 요령' 참고

※ 내 용: 작품연구의 동기, 목적, 연구내용, 연구과정, 결론, 전망 및 활용성 등을 체계적으로 기술

※ 출품분야: 학생부, 교원부로 구분 명기, 단체출품작은 성명란에 '단체명(개인성명)' 으로 기입

※ 출품부문: 물리, 화학, 생물, 산업 및 에너지, 지구 및 환경으로 구분

※ 제출부수: 2부 (출품원서 접수 시 제출함)

(서식 3) 제35회 광주광역시과학전람회_출품작품 추천서

제35회 광주광역시과학전람회 출품작품 추천서

연 번	출 품 부 문	작 품 명	출 품 자				심 사 구 분	지 도 교 원	
			소 속	직 급	성 명	성 별		직 급	성 명

위 작 품 을 제 35 회 광 주 광 역 시 과 학 전 람 회 출 품 작 품 으 로 추 천 합 니 다 .

2021. . .

학 교 장 (직 인)

광주광역시창의융합교육원장 귀하

※ 학생작일 때는 직급에 학년을 기록한다.

※ 심사구분은 학생작·교원작으로 구분한다.

(서식 4) 제35회 광주광역시과학전람회_작품요약서

작품명			분야	
구분	성명	소속		학년(직위)
출품자				
지도교원				
1. 탐구(연구)동기 가.			작품그림 및 사진	
2. 탐구(연구)내용 가.				
3. 탐구(연구)결과 가.				

(서식 5) 제35회 광주광역시과학전람회_작품설명차트

제35회 광주광역시과학전람회			
번 호	미기재	작품명	
작품요약 설명			• 출 품 자 : 성명 (소속) • 지도교사 : 성명 (소속)
연구내용 ① 탐구 동기 ② 탐구내용 및 방향 ③ 탐구과정 및 결과 ④ 과제 및 전망 ⑤ 연구결과			

제35회 광주광역시과학전람회 작품논문연구대회

논문명

출품부문

구분	학교	직위	성명
출품자			
지도학생			

※ 출품부문은 물리, 화학, 생물, 산업 및 에너지, 지구 및 환경으로 구분하고, 학생작 지도 논문 및 교원작의 연구 논문을 작성하여 함께 제출

※ 본 요강 5,6페이지에 제시된 ‘작품설명서 작성 요령’ 과 동일한 형식으로 작성할 것

제35회 광주광역시과학전람회 작품논문연구대회 출품원서				
논문명				작품번호 : 마가제
출 품 자	성 명			
	생년월일	1980.12.21	휴대전화	
	소 속	(직위)		
	E-mail			
출 품 내 용	출 품 부 문	☐ 물리 ☐ 화학 ☐ 생물 ☐ 산업 및 에너지 ☐ 지구 및 환경		
	논문요지	별첨(논문요약서 A41매)		
본인은 과학전람회 작품논문연구대회에 참여함에 , 다음 각 호의 규정을 준수할 것을 서약합니다. 1. 대회의 제반 규정을 준수하며 이를 준수하지 않은 경우 어떠한 조치도 감수한다. 2. 본인의 연구보고서가 공익, 교육의 목적으로 활용되는 것을 허락한다. 3. 연구물에 대한 저작권으로 인하여 발생하는 민.형사상 책임은 제출자에게 있다. 4. 대회 입상작의 배포권은 연구물 제출자와 주최기관이 공동으로 소유한다. 2021년 월 일 출 품 자 서명(인)				
광주광역시창의융합교육원장 귀하				

연구계획서(서식)

연구 대회명		
소속	직위	성명
연구 주제		
연구 내용 (1쪽을 넘지 않도록 작성)		

출품 서약서

본인은 2021년 제35회 광주광역시과학전람회 작품논문연구대회에 참가함에 있어서 다음 사항을 성실하게 준수할 것을 서약합니다.

1. 기존의 작품을 표절하거나 대리연구에 의한 작품이 아니며, 본인 또는 타인의 선행연구물(학위취득실적 포함)과 동일·유사하지 않으며, 현재까지 다른 연구대회에 입상되지 않았음을 확인합니다.
2. 표절, 대리(대행)연구 등 불공정행위가 발견되는 경우에는 이에 따른 징계 등 제반 불이익을 감수하겠습니다.
3. 출품작품이 입상작으로 선정될 경우 입상작에 대한 지적소유권과 관련하여 출품자는 연구대회 네트워크 공개 및 교육자료로서 활용되는데 포괄적으로 동의합니다.
4. 연구논문대회 관리 규정 및 기타 대회 운영에 따른 제반 사항과 대회 개최 조직의 운영 방침을 준수하겠습니다.

2021년 월 일

출품자	소 속 :	학교
	직 위(급) :	
	성 명 :	(인)

광주광역시창의융합교육원장 귀하

제35회 광주광역시과학전람회 개인정보 수집·이용 동의서

광주창의융합교육원은 「개인정보보호법」에 의거하여, 아래와 같은 내용으로 개인정보를 수집 및 이용하고 있습니다. ‘2021년도 광주광역시과학전람회’ 출품자 및 출품자 지도교원께서는 아래 내용을 자세히 읽어 보시고, 모든 내용을 이해하신 후에 동의 여부를 결정해 주시기 바랍니다.

■ 아래의 정보 수집 목적은 본 대회의 원활한 운영을 위함이며, 대회 운영 목적 외에 타 용도로 이용하지 않음을 알려드립니다.

대상	수집항목	보유기간	이용기간	거부권 및 불이익
출품자	성명, 생년월일, 연락처, 학교명, 학년, 이메일주소	업무관리시스템 전자문서 보유기간에 한함	35회 과학전람회 시대회 운영 및 전국대회 참가에 한함	개인정보 수집, 이용에 대하여 동의를 거부하실 수 있으나, 거부하시는 경우 대회 출전 제한.
출품자 지도교원	성명, 생년월일, 연락처, 학교명, 직위, 이메일주소, 은행계좌번호			

본인은 위의 동의서 내용을 충분히 숙지하였으며, 개인정보 수집·이용에 동의합니다.

2021년 월 일

동의자(출품자) 성명: (서명 또는 날인)
동의자(출품자) 성명: (서명 또는 날인)
동의자(출품자) 성명: (서명 또는 날인)

동의자(출품자 지도교원) 성명: (서명 또는 날인)

광주창의융합교육원장 귀중

별첨 1. 제35회 광주광역시과학전람회 작품논문연구대회_표절검사 결과확인서 출력하는 방법 안내

1. 표절검사서비스 _ 접속 안내

가. 광주광역시교육청 업무포털

(<https://neis.gen.go.kr/> 또는 <https://evpn.gen.go.kr/>) 로그인

나. 우측 배너 중 “광주광역시교육청 표절검사서비스” 클릭



다. 광주광역시교육청 카피킬러캠퍼스로 이동 → 회원가입 후 사용



라. 회원 가입 절차

－ 서비스 이용 약관 동의

- @korea.kr 이메일 계정으로 가입
※ 표절검사서비스 이용 인증을 위한 메일이 * * *@korea.kr로 발송되며,
해당 메일 주소는 ID로 사용됩니다.
- (1) 실명인증 [이용 통신사 휴대폰 인증]
- (2) 부서명 혹은 학교명 입력 [광주광역시교육청 소속은 부서명, 관내
교사인 경우 학교명 입력]
- 가입한 이메일로 인증메일 발송되며, 인증메일 확인 후 서비스 사용 가능



2. ‘표절검사서비스 _ 결과확인서’ 출력방법 및 제출 안내

가. 로그인 → ‘문서업로드’ 탭 클릭

→ (문서업로드 창에서) ‘검사명’ 작성, ‘문서유형’ 선택(연구대회/공모자료)

→ 파일첨부 후 ‘표절검사’ 버튼 클릭

나. ‘결과보기’ → ‘결과확인서’ 다운로드 → ‘기본보기’ 선택 →
(문서)열기 → 출력

다. (결과확인서 상단의 확인란에) 서명 후 제출

2021년 과학전람회 일정

제35회 광주광역시과학전람회		
시 대 회 (대면)	개최요강 발표	2021.3.
	원서접수	5.31.(월) ~ 6.3.(목)
	작품검색	6.4.(금) ~ 6.6.(일)
	1차(서면)심사	6.9.(수) ~ 6.11.(금)
	작품반입	6.28.(월) 10:00 ~ 17:30
	2차(면담)심사	6.29.(화) 10:00~
	심사결과 및 시대표작 발표	7.6.(화)
	상장 및 시상품 발송	7.15.(목) 이후 예정
	작품반출	면담심사 종료 후 즉시 반출
시 대 회 (비대면)	개최요강 발표, 원서접수, 작품검색, 서면심사	대면심사와 동일
	온라인 심사	6.30.(수) 10:00 ~ 7.1.(목) 16:00 예정
	심사결과 및 시대표작 발표, 상장 및 시상품 발송, 작품반출	대면심사와 동일
제66회 전국과학전람회		
전 국 대 회	개최요강 공고	2021.3.
	원서접수	9.2.(목)
	서면심사	9.16.(목) ~ 10.7.(목)
	작품반입	10.15.(금) ~ 10.20.(수)
	면담심사	10.25.(월) ~ 10.29.(금), 국립중앙과학관 미래기술관 특별전시관 3층
	심사결과 발표	11.9.(화)/국립중앙과학관 누리집
	시상식	12.1.(수) 예정 국립중앙과학관 사이언스홀
	작품전시	10.21.(목) ~ 10.30.(토)
	작품반출	11.10.(수) ~ 11.14.(일) 예정, 개별반출

※ 코로나-19의 상황으로 인하여 일정이 변경될 수 있음.